

FICHE TECHNIQUE - LA CHAUVE SOURIT

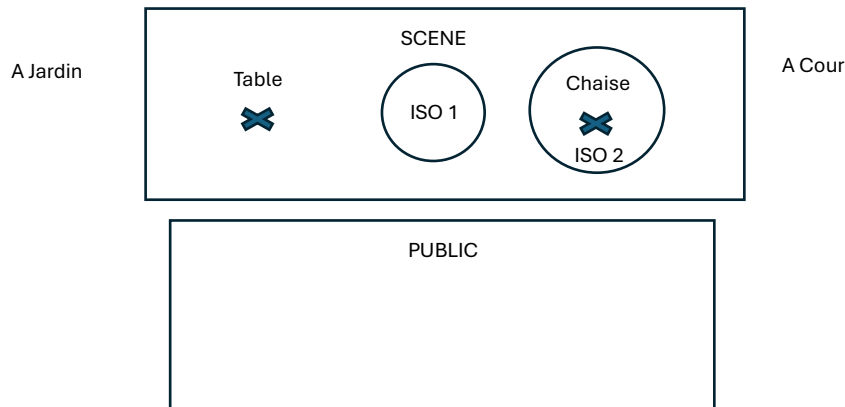
- **Nombre de comédien** : Seule en scène, 1 comédienne : Caroline Le Flour

- **Durée** : 1h à 1H20 – La durée peut être modulée en fonction des besoins.

- **Éléments nécessaires sur scène** :

- Une table de préférence carrée ou rectangle de petite taille, cela peut être aussi un ange debout. Il s'agit d'y poser quelques accessoires.

- Une chaise sans roulette de préférence noire



- Un porte poche à perfusion

(si possible fourni par l'organisateur sinon prévenir la comédienne qui en apportera un).

- **Éléments apportés par la comédienne** :

- Un drap noir pour recouvrir la table

- Accessoires : galette de l'armée, un bonnet de chimio...

- **Besoin régie** :

Son :

- **Besoin de diffusion de musique, bruitage, voix-off** : 19 tops.

- **Équipement** : en fonction des qualités acoustiques de la salle et de sa dimension.

- **Supports fournis** : Clé USB, CD audio ou MP3.

- **Le micro-casque et récepteur sont apportés par la comédienne** :

Thomann, DPA 4488-DC-R-F00 : Micro-casque directionnel, Directivité : cardioïde, Diamètre de la capsule : 5,4 mm, Réponse en fréquence : 20 - 20000 Hz, Accentuation des aigus de +4-6 dB à 15 kHz, Sensibilité : 6 mV/Pa ; -44 dB ref 1 V/Pa, Plage dynamique : 111 dB, SPL max : 144 dB, Taille unique pour toutes les tailles et formes de tête, Mécanisme de réglage pour un ajustement rapide et facile de la taille, Certifié IP58, Connecteur : Fiche Micro-Dot B+K (adaptateurs correspondants pour presque tous les émetteurs disponibles séparément), Longueur du câble : 1,3 mètres, Couleur : beige, Poids : 12 g

Shure BLX14 S8 : Shure BLX14 S8, Système sans fil pour instrument, Avec émetteur de poche BLX1, Fiche TQG 4 broches, Jusqu'à 6 systèmes en parallèle, Pilot tone, Antenne Diversity, Scanner automatique des fréquences, Récepteur avec boîtier plastique, Antennes internes, Sorties jack et XLR, LED de statut, Gamme de fréquence S8: 823 - 835 MHz, Câble de connexion instrument WA302 fourni

- **Lumière** : au minimum « Noir » & « Plein feu »
et si possible création d'ambiances en fonction des scènes : ambiance verte, ambiance bleue, ambiance rose ou boîte de nuit. Ce point sera vu avec le régisseur.

Liens vers conduite, sons et fiche technique :

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1pVuE7IcZWS08JXkZtMIkuNLjogEADHbU>

L'accès à la salle de la comédienne : au plus tard, au moment du RDV régie fixé avec le régisseur (pour le filage en condition réel), installation matériel son et lumière faite.

La durée de la régie est d'environ 1 h 00 si tout fonctionne.

NB : attention d'intégrer l'heure d'ouverture au public.

Lien vers le Dossier de presse :

https://www.lachauvesourit.com/files/ugd/450322_776b1c6a7491453eac2c37496f8aa8fe.pdf

Liens vers visuels (affiche et photos presse et scène) :

<https://drive.google.com/drive/folders/1ylxzklw2FhGg3PSIfH9LntRdcYju2meZ>

Liens également disponibles sur <https://www.lachauvesourit.com/>.

Contact : Caroline Le Flour - 06.83.89.66.20 – carolineleflourcontact@gmail.com